

RICARDA MIETH

*1976 lebt und arbeitet in Berlin

STUDIUM

1997-03 Freie Kunst, Diplom Bildhauerei, weißensee kunsthochschule berlin
2004 Meisterschülerin bei Karin Sander

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

2017 2. Preis (msk7), zweiphasiger Kunstwettbewerb, Modulare Flüchtlingsunterkünfte, Berlin
2016 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin
2016 1. Preis (msk7), Kunst am Bau Wettbewerb, Charlotte-Pfeffer-Schule, Berlin
2016 Anerkennung, zweiphasiger Kunst am Bau Wettbewerb, Haus der Zukunft, Berlin
2014 Projektförderung vom Beirat für dezentrale Kulturarbeit, Bezirk Treptow-Köpenick Berlin
2013 Internationaler Kulturaustausch, Reisekostenzuschuss für Francistown, Botswana
2013 1. Preis, Wettbewerb WasserStadtKunst, Fürstenberg/Havel
2007 goldtausch künstlerinnenprojekt art IT, Postgraduierten Programm
2004 Graduiertenstipendium des Berliner Senats (NaFöG)
2003 Mart Stam Förderpreis
2001 2. Preis, AirArt2001, Förderpreis der EADS

PERMANENTE INSTALLATIONEN

2015 „Imago mundi“ Kunst am Bau der Mittelpunktbibliothek , Berlin
2014 „Legendäre Orte“ Ankauf, Mittelpunktbibliothek Köpenick, Berlin
2010 „Kleine Fische“ Kunst am Bau der Justizvollzugsanstalt Düppel, Berlin
2002 „Drachen“ Kunst am Bau der tecmath AG, Kaiserslautern

KOOPERATION

seit 04 Gründungsmitglied der Künstlergruppe msk7

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2017 „Preview“ Offenes Atelier, Luckenwalde
2015 „Kopfzeile, Haarlinie, Fussnote“ Kreuzberg Pavillon, Berlin
2014 „Inselreich“ Mittelpunktbibliothek Köpenick, Berlin (EA)
2013 „Off Space j.w.d.“ hexagonal building, Francistown, Botswana
2012 „Flecken, Stains, Taches“ LAGE 3:20 #10, Lage Egal, Berlin
2011 „Laisser le Passage Libre“ Rencontres d'Arts en Marche, Barnave, Frankreich
2010 „rotieren“ 111 - ein zeitgenössischer Ort für Kunst, Torstraße 111, Berlin (EA)
2009 „floating ping pong“ msk7, im Rahmen von „Shared.Divided.United“, NGBK Berlin
2008 „liebe u.s.w.“ tmp.deluxe, temporary space for art & media, Berlin
2007 „blümerant“ msk7, Gendarmenmarkt, Berlin
2007 „take me to the edge of heaven“ goldtausch 07, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
2006 „ping pong N-S-O-W“ msk7, Incheon-Sokcho-Seoul, Südkorea
2005 „the other side“ Künstler und Physik, Künstlerhaus Dortmund

WETTBEWERBE KUNST & ARCHITEKTUR (AUSWAHL)

- z.Z. zweiphasiger Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Humboldt Forum, Berlin (mit Franz John)
2016 Erweiterungsbau Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin _ 1. Preis
2016 Charlotte-Pfeffer-Schule, Berlin (msk7) _ 1. Preis
2016 Haus der Zukunft, Berlin _ Anerkennung
2015 Deutscher Bundestag - Neustädtische Kirchstraße 14, Berlin
2014 Forschungs- und Laborgebäude der Lebenswissenschaften HU, Berlin
2014 Kunst im Untergrund „Was ist draußen?“ nGbK, Berlin (msk7)
2013 WasserStadtKunst, Projekt am Bahnhof, Fürstenberg/Havel _ 1. Preis
2013 Ausstellungszentrum der SFVV, Berlin (msk7, mit Landschaftsarchitekten Henningsen)
2012 Stadtportal, Basel, Schweiz (mit Monika Rechsteiner)
2012 Leipziger Freiheits- und Einheitsdenkmal, Leipzig (msk7)
2012 Mittelpunktbibliothek Treptow, Berlin _ 1. Preis
2010 Justizvollzugsanstalt des Offenen Vollzuges in Düppel, Berlin _ 1. Preis

PREISRICHTERTÄTIGKEIT

- 2016 Wettbewerb Kunst am Bau für den Neubau des BIMSB, Berlin
2014 Wettbewerb Kunst am Bau Arndt-Gymnasium, Berlin

PUBLIKATIONEN

„blümerant“ msk7, Hrsg. extra books, 2008, ISBN 978-3-938370-24-7

„Rica Reich – visible marks of earthy imperfection“ Ricarda Mieth, Hrsg. golddrausch
künstlerinnenprojekt art IT, 2007, ISBN 978-3-937476-79-7

„Rica Reich – M 1:1“ Hrsg. Mart Stam Gesellschaft Berlin e.V., 2004

PROFIL

Das künstlerische Werk von Ricarda Mieth umfasst Versuchsanordnungen, kartografische Aufzeichnungen und ortsspezifische Installationen. Die unterschiedlichen Arbeiten ergeben sich aus einer konzeptuellen Arbeitsweise, vielfach in Auseinandersetzung mit naturwissenschaftlichen Phänomenen und subjektiver Wahrnehmung.

Die Formensprache ist klar, reduziert, nahezu unpersönlich; gleichwohl schwingen im Subtext Poesie und Humor in Anspielungen auf persönliche Gefühlswelten, Fiktionen und Vorbilder mit.