

RICARDA MIETH

STUDIUM

- 1997–03 Freie Kunst, Diplom Bildhauerei, weißensee kunsthochschule berlin
2004 Meisterschülerin bei Karin Sander

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2023 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Salinarium, Bad Dürkheim
2018 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Freizeitforum Marzahn, Berlin
2017 2. Preis (msk7), zweiphasiger Kunst am Bau Wettbewerb, Modulare Flüchtlingsunterkünfte, Berlin
2016 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin
2016 1. Preis (msk7), Kunst am Bau Wettbewerb, Charlotte-Pfeffer-Schule, Berlin
2016 Anerkennung, zweiphasiger Kunst am Bau Wettbewerb, Haus der Zukunft (Futurium), Berlin
2014 Projektförderung vom Beirat für dezentrale Kulturarbeit, Bezirk Treptow-Köpenick Berlin
2013 Internationaler Kulturaustausch, Reisekostenzuschuss für Francistown, Botswana
2013 1. Preis, zweistufiger Wettbewerb, WasserStadtKunst, Fürstenberg/Havel
2012 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Mittelpunktbibliothek Treptow, Berlin
2010 1. Preis, Kunst am Bau Wettbewerb, Justizvollzugsanstalt Düppel, Berlin
2007 golddrausch künstlerinnenprojekt art IT, Postgraduierten Programm
2004 Graduiertenstipendium des Berliner Senats (NaFöG)
2003 Mart Stam Förderpreis

PERMANENTE INSTALLATIONEN

- 2021 „Kulisse“ Kunst am Bau (msk7), Charlotte-Pfeffer-Schule, Berlin
2019 „Skript“ Kunst am Bau, Freizeitforum Marzahn, Berlin
2015 „Imago mundi“ Kunst am Bau der Mittelpunktbibliothek Treptow, Berlin
2014 „Legendäre Orte“ Ankauf, Mittelpunktbibliothek Köpenick, Berlin
2010 „Kleine Fische“ Kunst am Bau der Justizvollzugsanstalt Düppel (Offener Vollzug), Berlin
2002 „Drachen“ Kunst am Bau der tecmath AG (Human Solution), Kaiserslautern

KOOPERATIONEN

- seit 04 msk7 artist group – www.msk7.org / www.residenzpflicht.berlin
2016 Kooperation mit Glatter-Götz Orgelbau, Neuapostolische Kirche Neuchâtel, Schweiz

AUSSTELLUNGEN, PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2023 „Residenzpflicht I-X“ (msk7), Schloss Biesdorf, Berlin
2022 „Residenzpflicht“ VI-X (msk7), in 10 Modulare Flüchtlingsunterkünften, Berlin
2020 „Überdruck - 40 Jahre Werkstattgeschichte“ Druckwerkstatt im Kulturwerk des bbk, Berlin
2019 „Residenzpflicht“ I-V (msk7), in 10 Modulare Flüchtlingsunterkünften, Berlin
2017 „ENDE NEU“ Lage Egal, Berlin
2015 „Kopfzeile, Haarlinie, Fussnote“ Kreuzberg Pavillon, Berlin
2014 „Inselreich“ Mittelpunktbibliothek Köpenick, Berlin (EA)
2013 „Off Space j.w.d.“ hexagonal building, Francistown, Botswana
2012 „Flecken, Stains, Taches“ LAGE 3:20 #10, Lage Egal, Berlin
2011 „Laisser le Passage Libre“ Rencontres d'Arts en Marche, Barnave, Frankreich
2010 „rotieren“ 111 - ein zeitgenössischer Ort für Kunst, Torstraße 111, Berlin (EA)
2009 „floating ping pong“ (msk7), im Rahmen von „Shared.Divided.United“, NGBK Berlin
2008 „liebe u.s.w.“ tmp.deluxe, temporary space for art & media, Berlin
2007 „blümerant“ (msk7), Gendarmenmarkt, Berlin
2007 „take me to the edge of heaven“ golddrausch 07, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
2006 „ping pong N-S-O-W“ (msk7), Incheon-Sokcho-Seoul, Südkorea
2005 „the other side“ Künstler und Physik, Künstlerhaus Dortmund

WETTBEWERBE KUNST & ARCHITEKTUR (AUSWAHL)

- 2023 Kunst im Stadtraum Leipziger Straße, Berlin (msk7) _ Realisierungsempfehlung
- 2023 Salinarium Therme, Bad Dürkheim _ 1. Preis
- 2022 Institut für Theoretische Medizin, Medizincampus der Universität Augsburg
- 2021 Neubau Deutsche Botschaft in Wien, Österreich
- 2021 Bundeskriminalamt, Herrichtung der Liegenschaft Puschkinallee 52, Berlin
- 2020 Bundesrat-Anbau, Berlin
- 2020 Jeanne-Barez-Schule, Französisch Buchholz, Berlin
- 2020 Mutterhaus, Campus Innenstadt des Klinikums der Universität München _ 2. Platz
- 2018 Freizeitforum Marzahn, Berlin _ 1. Preis
- 2018 Residenz der Deutschen Botschaft in Islamabad, Pakistan _ engere Wahl
- 2018 KlangRaumZion, Gestaltung einer Orgelanlage, Zionskirche, Berlin
- 2017 10 Modulare Flüchtlingsunterkünfte, Berlin (msk7) _ 2. Preis
- 2016 Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Berlin _ 1. Preis
- 2016 Charlotte-Pfeffer-Schule, Berlin (msk7) _ 1. Preis
- 2016 Haus der Zukunft (Futurium), Berlin _ Anerkennung
- 2015 Deutscher Bundestag - Neustädtische Kirchstraße 14, Berlin
- 2014 Forschungs- und Laborgebäude der Lebenswissenschaften HU, Berlin
- 2013 WasserStadtKunst, Fürstenberg/Havel _ 1. Preis
- 2013 Ausstellungszentrum der SFVV, Berlin (msk7, mit Landschaftsarchitekten Henningsen)
- 2012 Stadtportal, Basel, Schweiz _ 2. Runde (mit Monika Rechsteiner)
- 2012 Leipziger Freiheits- und Einheitsdenkmal, Leipzig (msk7)
- 2012 Mittelpunktbibliothek Treptow, Berlin _ 1. Preis
- 2010 Justizvollzugsanstalt des Offenen Vollzuges in Düppel, Berlin _ 1. Preis

PREISRICHTERTÄTIGKEIT

- 2023 Temporärer Schulstandort Werneuchener Wiese, Berlin, Wettbewerb Kunst am Bau
- 2022 Umweltbundesamt am Bismarckplatz, Berlin, Wettbewerb Kunst am Bau
- 2021 Wolfgang-Borchert-Schule, Berlin, Wettbewerb Kunst am Bau
- 2020 Kunst im Stadtraum am Prerower Platz, Berlin, Wettbewerb
- 2019 Lew Tolstoi Schule, Berlin, Wettbewerb Kunst am Bau
- 2016 Neubau des Berlin Institute for Medical Systems Biology BIMSB, Wettbewerb Kunst am Bau
- 2014 Arndt-Gymnasium Dahlem, Berlin, Wettbewerb Kunst am Bau

PUBLIKATIONEN

- „blümerant“ msk7, Hrsg. extra books, 2008, ISBN 978-3-938370-24-7
- „Rica Reich – visible marks of earthy imperfection“ Ricarda Mieth, Hrsg. goldrausch
künstlerinnenprojekt art IT, 2007, ISBN 978-3-937476-79-7
- „Rica Reich – M 1:1“ Hrsg. Mart Stam Gesellschaft Berlin e.V., 2004

PROFIL

Das künstlerische Werk umfaßt Versuchsanordnungen, kartografische Aufzeichnungen und ortsspezifische Installationen. Die unterschiedlichen Arbeiten ergeben sich aus einer konzeptuellen Arbeitsweise, vielfach in Auseinandersetzung mit naturwissenschaftlichen Phänomenen und subjektiver Wahrnehmung.

Die Formensprache ist klar, reduziert, nahezu unpersönlich. Im Kontext schwingen Poesie und Humor mit, voller Anspielungen auf persönliche Gefühlswelten, Fiktionen und Vorbilder.