

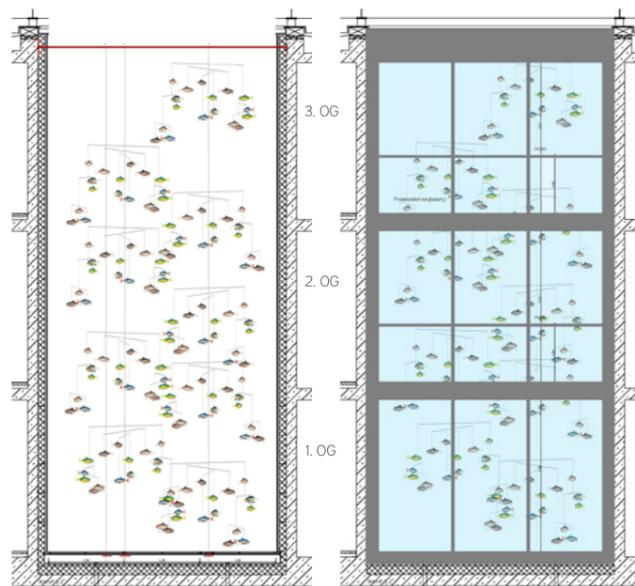


Technische Daten:

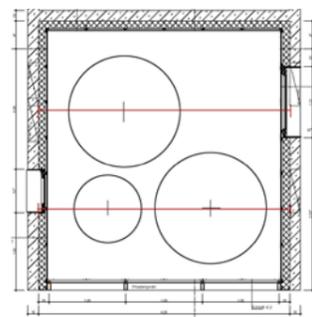
- 34 qm blaues Glas, Vanceva Folien
- 3 Stahlträger
- 30m Edelstahlseil,  $\varnothing$  3 mm
- 6 kg Edelstahlrohre,  $\varnothing$  10 mm
- 1,4 kg Edelstahlrohre,  $\varnothing$  6 mm
- 43 Seilklemmen
- geflochtene Dyneemaschnur,  $\varnothing$  0,41mm
- 260 Kunststoffköder, Größe 250 mm, Gewicht 235 g
- 9 LEC Bodeneinbaustrahler „CHATEAUNEUF“
- Schaltuhr



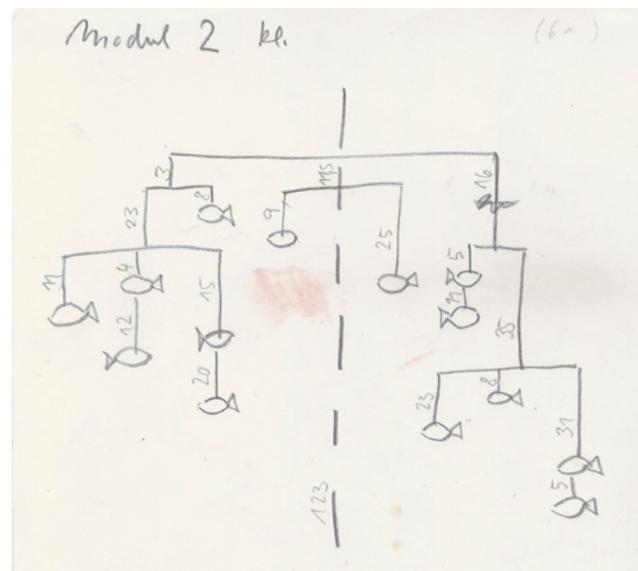
offener Lichtschacht (HBL) 9 x 4 x 4 Meter



Aufriss



Grundriss



Ricarda Mieth  
 Czarnikauer Straße 4, 10439 Berlin  
 www.ricardamieth.de

Fotos: Christian Laukemper, Nicole Nickel

**KLEINE FISCHE**

Ricarda Mieth



„Kein Fisch ohne Gräten, kein Mensch ohne Mängel“

Aquarien sind geschlossene Systeme voller kleiner und großer Fische, die sich in ihren Kreisen bewegen, um sich selbst drehen und unter Beobachtung leben. Die Fische in diesem Aquarium sind handelsübliche Köder, ideal auf kapitale Hechte. Hier schwimmen sie im Trockenen, fern ihrer Bestimmung, in einer fremden Umgebung.

„Like a Fish out of Water“

### KLEINE FISCHE

permanente Installation, Kunst am Bau  
JVA Düppel, Berlin 2010

Die „kleinen Fische“ inszenieren den schmalen Lichtschacht des Gefängnisses als Aquarium.

In ein 9 Meter hohes Mobile sind 260 Silikonfische integriert. Die Fische hängen unter freiem Himmel und bewegen sich in der Luft.

Bläulich getönte Scheiben suggerieren Wasser.

In dunklen Tages- und Jahreszeiten wird das virtuelle Biotop vom Boden aus angestrahlt.

