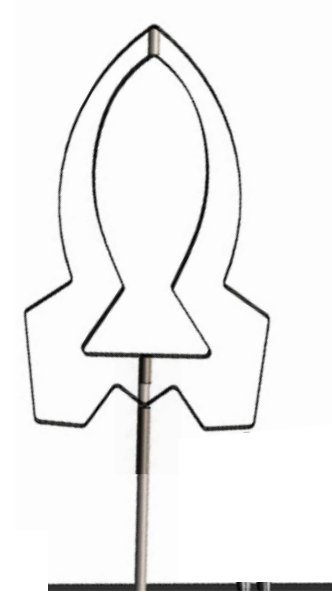


RAUMFISCH



Windspiel und Wandbild



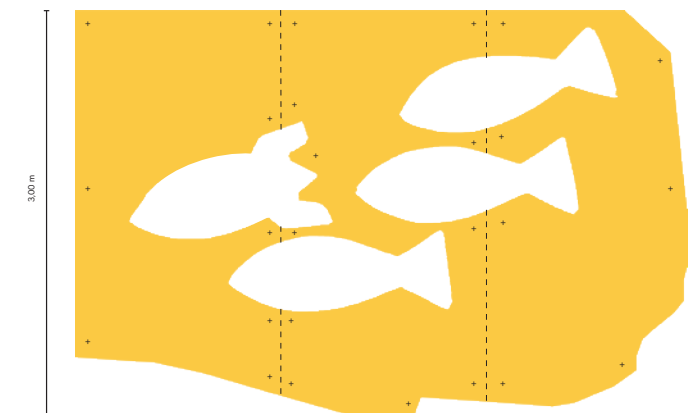
Entwurf für den Neubau der evangelischen Kita in Worms-Pfiffligheim, 2020

Die Kita „Noahs Arche“ als Start- und Landeplatz. Wind- und Wortspiel auf dem Dach, Wandbild an der fensterlosen Fassade

Wie ein Wetterhahn soll die Installation auf dem Dach thronen, Dreh- und Angelpunkt für alle Vorbeikommenden. Je nach Windrichtung und Windstärke zeigt sich der RAUMFISCH von seiner utopischen oder christlichen Seite, mal mehr, mal weniger dynamisch.

In Anlehnung an eine vertikale Windanlage werden zwei überdimensionale Ausstechformen auf einer Achse ineinander verschachtelt: ein Fisch und ein Raumschiff.

Das Wandbild wird großflächig auf der Fassade „ausgerollt“ und markiert farbenfroh den Eingang zur Kita. Herausgestochen ein Schwarm Fische, mittendrin der RAUMFISCH.



Eine Ausstechform ist ein greifbares Ding und jede junge Generation ist voller Tatendrang und übermütiger Träume. Kinder wollen Astronautin werden oder Bäcker, Feuerwehrmann, Ärztin, Kanzlerin, Papst etc.

Wird die Arche 3.0 ein Raumschiff sein?

